

Немецкая родина русской души

Лев Толстой сегодня – не только классик русской литературы, мыслитель и общественный деятель мирового масштаба. В наше время имя писателя для всех стало синонимом русской культуры. Мюнхенская библиотека Толстовского фонда – крупнейший русский культурный центр не только в Европе, но и во всем мире. Наряду с Толстовской библиотекой в США, она обладает самым большим в мире собранием произведений русской эмиграции. Для нескольких десятков тысяч выходцев из России – она незакрывающееся окно в родную литературу и духовная поддержка за пределами России. Библиотека была создана более шестидесяти лет назад теми, кто по разным причинам не пожелал возвращаться на родину после войны. В послевоенное время Бавария служила мостом для переправки бывших советских граждан в Канаду и США. У многих из них среди вещей первой необходимости хранилась любимая книга – эти издания и легли в основу общей читальни. Фонд тогдашней библиотеки был скромным, но со временем, в основном благодаря пожертвованиям, он разросся, соответственно увеличился и круг читателей.

Долгое время библиотека работала под патронажем Толстовского фонда, который в 1939 году в Нью-Йорке основала Александра Львовна Толстая, младшая дочь писателя и сама эмигрантка. Она унаследовала от отца неистребимое стремление помогать бедным и обездоленным. И в этом она нашла родственную душу – Татьяну Алексеевну Шауфус. Оказавшись в тридцатые годы в Нью-Йорке, они решили основать благотворительный Толстовский фонд. Не имея ни опыта, ни средств (Александра Львовна была попечительницей литературного наследия Толстого, но денег это ей не давало), они сумели своей твердой верой в успех заручиться поддержкой знаменитых соотечественников-эмигрантов: композитора Рахманинова и авиаконструктора Сикорского. Мало того, они сумели вдохновить этой идеей и многих американцев – почитателей Льва Николаевича. И когда в 1939 году Толстовский фонд был создан, первым его почётным председателем стал бывший президент Америки Герберт Гувер.

Сегодня в мюнхенской библиотеке хранятся сорок шесть тысяч томов, ими пользуются около пяти тысяч любителей русской словесности, среди них и студенты-слависты Мюнхенского университета, и немцы, изучающие русский язык. На полках библиотеки они находят классическую и современную литературу, переводы на русский язык произведений зарубежных авторов, исторические, философские и религиозные труды. Но и лёгкие жанры из собрания не исключены – здесь есть и фантастика, и приключенческая литература, и книги для детей, и разнообразные периодические издания. По словам заведующей Толстовской библиотекой Татьяны Константиновны Ершовой, впоследствии масштабы деятельности американского фонда сузились, и библиотека в Мюнхене стала финансово независимой, опираясь на поддержку

немецкого государства, непосредственные пожертвования и членские взносы читателей.

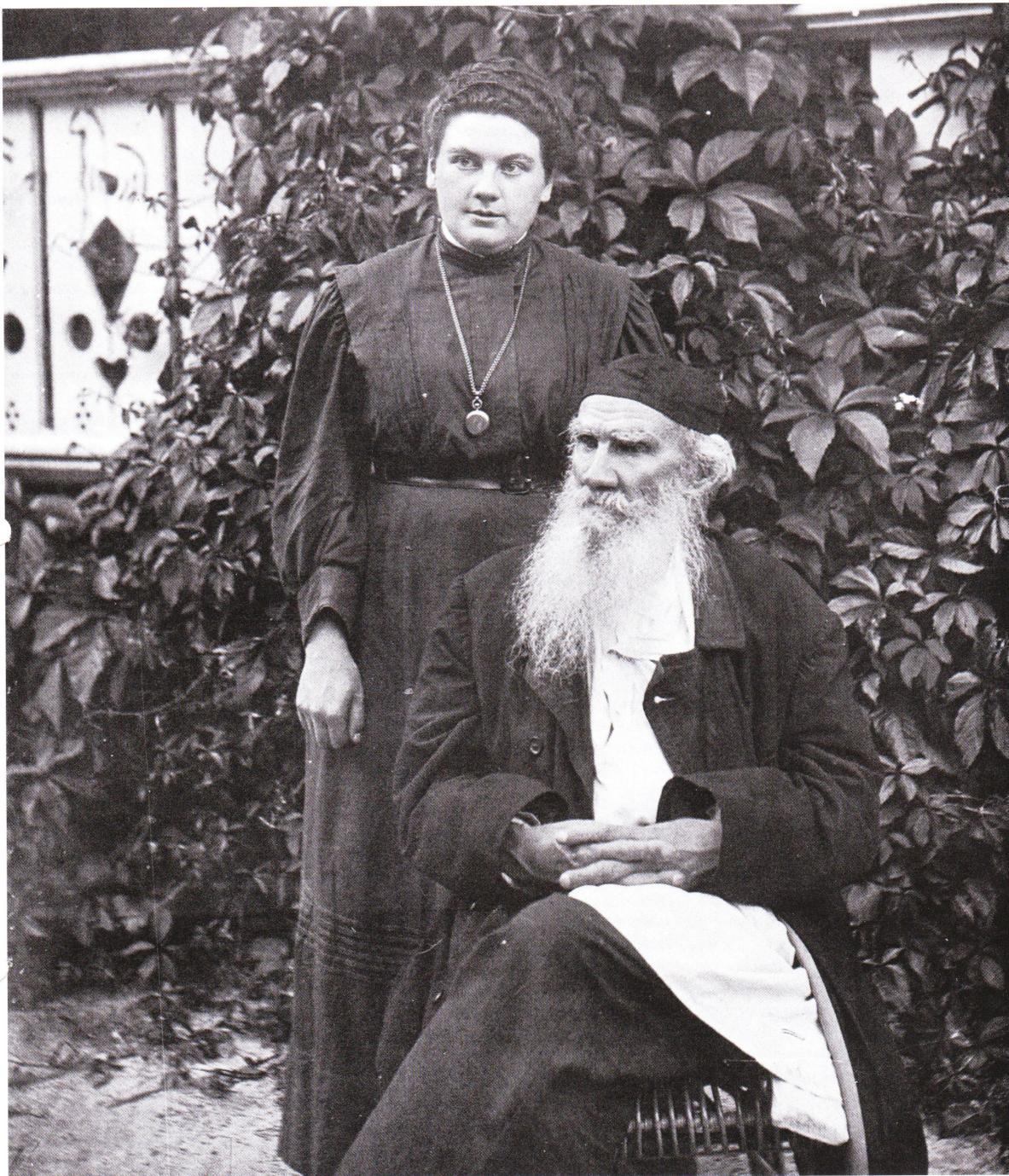
Сама Татьяна Константиновна родилась в Германии, её мать – немка, отец – русский, родом из-под Курска. Родился он и вырос в семье агронома, после войны оказался в Баварии, где впоследствии и осел. Татьяна Константиновна, получившая образование в Мюнхенском университете по специальности «Славистика и сравнительное литературоведение», лет проработала в мюнхенской Толстовской библиотеке. «В моём самосознании превалирует русский язык, вопреки месту рождения, – говорит она. – Русский гораздо богаче, красочней и гибче. Наша цель – сохранить общее культурное наследие, что совпадает с моим собственным желанием. Я ведь прекрасно знаю, насколько человека обогащает слияние различных культур».



Театр-студия им. Анатолия Скаковского в библиотеке со спектаклем «Медведь» по пьесе А. Чехова

Толстовская библиотека в Мюнхене – не только книжное собрание, это ёщё и культурный центр. Здесь регулярно проводятся концерты классической музыки, демонстрируются кинофильмы, устраиваются встречи с известными писателями, режиссёрами и актёрами. Чтобы дать представление об уровне программы, достаточно упомянуть имена Алексея Баталова, Семёна и Лилианы Лунгиных, Даниила Гранина, Геннадия Айги, Владимира Маканина, Владимира Войновича, Александра Зиновьева. Не забыты и дети. С особой любовью семьи из России и стран СНГ относятся к рождественским праздникам в Толстовской библиотеке. С сентября дети четырех – восьми лет с радостью посещают двуязычный цикл чтений «Читалка-игралка». Молодежь ежемесячно приходит в литературный клуб, где активно обсуждаются произведения классической и современной литературы.

Заведующая библиотекой постоянно ищет и находит новые творческие пути, новые формы работы. Открывшийся в этом году литературный кружок для взрослых, которым руководит литераторовед и музыковед Адель Синчук, ведет дискуссии о



Л. Н. Толстой с дочерью Александрой. Фотография из архива библиотеки

современной литературе. Главными событиями минувшего года стали встреча с лауреатом Премии имени Ингеборг Бахман (2013 г.) Катей Петровской; творческий вечер Заслуженной артистки Узбекистана, режиссера Театра-студии Russ-Art Ларисы Михайловой; участие в Ночи музеев. В этом году любителей русской культуры и литературы ожидают выставка «Текстильное путешествие с Запада на Восток – Россия и соседние страны», курс каллиграфии «Русская антиквария», авторский вечер профессора литературоведения Йоханы Ренаты Дёргинг «Дочери Л.Н. Толстого».

Библиотеку на Тирштрассе часто называют «родиной русской души», центром культурной жизни русскоязычной коло-

нии Мюнхена. Таким центром она остаётся и сегодня, вопреки иным способам проведения досуга: клубам по интересам, театральным студиям, воскресным школам. Когда заходишь в читальный зал библиотеки и видишь на полках тысячи книг – сокровищницы знаний и чувств человека, вспоминаются слова Льва Николаевича Толстого: «Что может быть драгоценнее, чем ежедневно входить в общение с мудрейшими людьми мира». Толстовская библиотека в Мюнхене жива и востребована: общение с «мудрейшими», с русской культурой продолжается...

Ирина КРАФТ